Remorsos, penas, tormentos

Modinha Brasileira

Edição: Marcelo Campos Hazan
Fonte: DIMAS/BNRJ
(Imperial Imprensa de Música de Filippone e Tornaghi)

Gabriel Fernandes da Trindade
(1799/1800-1854)

Canto

Piano

Re - mor - sos, pe - nas, tor - men - tos deu - me a

3

tu - a in - gra - ti - dão, re - mor - sos, pe - nas, tor-

6

-men - tos deu - me a tu - a in - gra - ti - dão

9

3 3 3

ex - pi - rou, ex - pi - rou nas mã - os das

12

3 3

fú - ri - as, ex - pi - rou nas mã - os das fú - ri - as mi - nha ex - tre - mo - sa pai -

16

3

1

- xão, ex - tre - mo - - - sa pai - xão,

18

2

xão, ex - - - pi - rou nas mã - os das

20

fú - rias mi - nha ex - tre - mo - - - sa pai - xão.